

PROGRAM DLA MODUŁU „GRAFIKA ARTYSTYCZNA” GRUPA II
kurs Akademia Otwarta - dorośli do sztuki
rok akademicki 2019/2020

prowadzący pracownię: dr hab. Rafał Kochański prof. ASP,
asystent: mgr Maciej Deja

Program zakłada rowinięcie i rozszerzenie umiejętności zdobytych na kursie podstawowym. Dotyczy to wprowadzenia i poznania nowych technik z zakresu druku płaskiego i wypukłego oraz uzupełnienie o inne niepoznane wcześniej techniki druku wklęsłego. Na bazie tych doświadczeń każdy kursant zmierzy się w konsekwencji z próbą łączenia technik, a w poszczególnych przypadkach, także z autorską interpretacją i kreacją graficzną. Oznacza to naturalne przejście od pracy w zakresie jednej techniki do tzw. form złożonych i wielowarstwowych. Praca ma zachęcić do rozwijania pasji ale i odkrywania nieustannej ciekawości wobec pojawiających się możliwości. Uwzględniamy indywidualne potrzeby kursantów poprzez ich prowadzenie i monitorowanie, w wyniku czego wspólnie decydujemy o zakresie i stopniu trudności wykonywanych grafik. Niezależnie od powyższego przewidziane są również przeglądy okresowe, gdzie zasadą jest, że wzajemna wymiana doświadczeń najlepiej wpływa na motywację i dalsze efekty kształcenia całej grupy.

Przewdiddziane zagadnienia i techniki:

- **Odprysk.** Specyfika pracy i zasady postępowania w aranżowaniu matrycy bez form pośrednich / transferowania obrazów. Praca nad prototypami, trawienie i odbijanie. Prezentacja wykonanych prac . Przegląd okresowy dla wszystkich.
- **Autooffset/druk płaski.** Omówienie pracy, przystąpienie do projektów oraz przygotowanie materiałów. Opracowanie form drukujących przez naświetlenie w drukarni. Praca nad drukiem analogowym. Odbijanie w kolorach kontrastowych i niekontrastowych.
- **Intaglio.** Technika z zastosowaniem metody transferu obrazu w druku uv. Wielostopniowe trawienie matrycy z uwzględnieniem możliwości dalszego odbijania w technice płasko- i wklęsłodruku.
- **Sitodruk.** Druk płaski w edycji dwukolorowej z zastosowaniem specyfiki rastra.
- **Cykl.** Seria. Próba rozwiązań autorskich na drodze łączenia technik.

dr hab. Rafał Kochański prof. ASP
2 wrzesień 2019 r.