

# **PROGRAM DLA MODUŁU „TKANINA”**

## **kurs Akademia Otwarta - dorośli do sztuki**

### **rok akademicki 2019/2020**

Zajęcia mają formę kursu, podczas którego uczestnicy będą mieli okazję poznać kilka ciekawych technik mieszczących się w granicach szeroko pojętej tkaniny artystycznej. W ich trakcie zwrócimy uwagę na interdyscyplinarność tkaniny i jej potencjał eksperymentatorski. Pokażemy jak łączyć i modyfikować tradycyjne techniki. Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności kreatywnego wykorzystania nowo poznanych technik. Efektem kursu będą prace na bawełnie, różnych rodzajach papieru, miniaturowe prace tkackie i formy przestrzenne z materiałów tekstylnych.

Kurs podzielony jest na 3 bloki tematyczne:

#### **I. TKACTWO ARTYSTYCZNE**

Zajęcia poświęcone nauce podstawowych splotów tkackich, w czasie których powstaną miniaturowe tkaniny unikatowe według autorskich projektów.

#### **II. MIĘKKA RZEŻBA**

To tworzenie obiektów trójwymiarowych z materiałów charakterystycznych dla tkaniny (włókno, przędza, materiały tekstylne) w technikach takich jak formowanie, szycie, wiązanie, splatanie i inne. Na tych zajęciach będziemy starali się realizować ideę upcyklingu nadając starym przedmiotom i materiałom zupełnie nową, artystyczną jakość.

#### **III. BATIK I BARWIENIE TKANIN**

Cykl zajęć podczas których uczestnicy będą zdobywać i rozwijać swoje umiejętności w zakresie technik opartych na barwieniu tkanin. Każdy z uczestników zaprojektuje i wykona prace w technice batiku na bawełnie i papierze oraz zabarwi tkaninę inspirując się tradycyjną, japońską sztuką shibori. Zajęcia uzupełni nauka barwienia przędzy i różnych rodzajów włókien.

dr Elwira Sztetner  
2 wrzesień 2019 r.